

# Los Salesianos notifican al Gobierno que aceptan la subasta

Laparra anunció ayer que las constructoras podrán escriturar los lotes en noviembre

De los 25,5 millones recaudados, se descontarán los 3 para el Civivox, más los gastos burocráticos

M. MUNÁRRIZ Pamplona

Aunque al día siguiente de la subasta de los terrenos del II Ensanche (el 15 de septiembre) los Salesianos anunciaron mediante un comunicado escrito que daban por buena la subasta, faltaba la confirmación oficial. Y ayer, el vicepresidente de Derechos Sociales, Miguel Laparra, anunció que ésta ya había llegado.

Esto permitirá que en noviembre las tres constructoras puedan escriturar los lotes adjudicados: los dos de Nature para levantar sendas torres de baja más 14 y otra de baja más 13, la de Andía con un edificio de siete alturas, y la de Adania, con un inmueble también de siete pisos. Una puja que dejó 25,5 millones de euros y de los que, según dijo ayer Laparra en su comparecencia en el Parlamento, habrá que restar los 3 millones prometidos al Ayuntamiento de Pamplona para construir en el solar un Civivox, más los gastos de burocráticos que se produzcan en el proceso.

Tras la resta, quedarían unos 20 millones, pero a esta cantidad también hay que quitar el valor del



El jefe de gabinete de Derechos Sociales, Txema Mauleón, y el vicepresidente Miguel Laparra.

BUXENS

terreno de Sarriguren (Egüés) recibido de Nasuvinsa para reubicar su centro de enseñanza del Ensanche y valorado en 6,4 millones.

El visto bueno de Salesianos permite al Gobierno seguir el guión del contrato firmado en julio con la orden religiosa, que prevé una nueva subasta en un plazo de seis meses de los tres lotes que se quedaron sin adjudicar por falta de ofertas, el 1, con un bloque de baja más 9, el 5 con la obligación de destinar a hotel al menos el 50% de las 16 plantas de la construcción y el 2, con dos parcelas para un edificio de baja más 7 y otro de bajamás 17. El precio de salida de la primera

subasta de estos tres lotes era de 31,9 millones. Pero para la segunda convocatoria se rebajaría a 23.

## Primeros contactos

La merma será un hecho si el Ejecutivo foral consigue sacar adelante su plan de reordenar el diseño de los lotes para que las torres no sumen más de 13 alturas. Una propuesta para, reiteró ayer Laparra, disminuir el impacto visual en el barrio. Además, con este rebaje se siguen garantizando las plusvalías destinadas a sufragar vivienda de alquiler social del Gobierno y también que Salesianos pueda construir su nuevo centro de ense-

ñanza, con la formación profesional como buque insignia.

Pero hacer factible esta reordenación de los lotes pasa por llegar a un acuerdo con Salesianos y con el Ayuntamiento de Pamplona. Con la orden religiosa porque, aunque no es ya la titular de los terrenos -ahora ya propiedad del Gobierno de Navarra- sí la destinataria de parte de los beneficios. Y con el Ayuntamiento porque firmó la reparcelación. Ayer Laparra dijo que ya se han producido los primeros contactos con "una receptividad positiva".

Laparra aseguró que en la anterior legislatura regionalista el

## De puja chapuza a tumbar el plan

No tuvo Laparra ningún apoyo en su comparecencia, salvo la lógica del parlamentario Koldo Martínez (Geroa Bai). Luis Zarraluqui (UPN) defendió la operación de salida de Salesianos que en su día firmó como consejero de Vivienda. "El objetivo era garantizar la formación profesional de calidad". Pero, añadió la operación ha resultado fallida por "la chapuza de la subasta", como unir en el lote 2 dos parcelas con un precio de 16,2 millones. En cambio, Mikel Buil (Podemos), al que se sumó José Miguel Nuín (I-E), demandó tumbar el proceso y empezar de cero. "Para UPN Salesianos es la cortina de humo que esconde el verdadero motivo, el beneficio a las constructoras privadas", dijo Buil. Adolfo Araiz (Bildu) entendió que si bien no se podía cambiar el PSIS, sí el diseño de la zona y Ainhoa Unzu (PSN) afirmó que el gobierno comparte este plan porque necesita "hasta el último euro para su plan de vivienda social".

acuerdo obligaba a la administración foral a desembolsar 41,6 millones a Salesianos al margen de la subasta, más 4,7 millones al Ayuntamiento para el Civivox y su equipamiento. "Y los técnicos calcularon que unidos a otros gastos, el coste para las arcas forales sería de 14 millones". Según el titular de Derechos Sociales, ahora los pagos a la orden religiosa se harán tras la puja y hasta los 37 millones de la subasta el reparto de plusvalías será de entre el 60/40% y 50/50%, por lo que en el gobierno se garantizan beneficios para cumplir su compromiso de destinarlo a vivienda de alquiler social.

# Ensanche La Nuit convirtió las calles en un escenario artístico

74 establecimientos participaron en la iniciativa que busca promocionar el área a nivel de ocio y compras

DN Pamplona

Bailarines miméticos, zumba, actuaciones de diversas bandas de música, danza, desfiles y performances llenaron ayer las calles y plazas del centro de Pamplona en una nueva edición de Ensanche La Nuit.

Con un tiempo casi veraniego en este comienzo del otoño, cientos de ciudadanos no perdieron la oportunidad de pasear por el centro de la capital navarra, animados sin duda por el reclamo de esta jornada cuyo objetivo es promocionar el Ensanche como un espacio de ocio y compras. El

Ayuntamiento de Pamplona y el Ensanche Área Comercial unieron nuevamente sus fuerzas para una jornada que transformó durante la tarde-noche las calles del Ensanche en un territorio artístico con música, danza y performance, desfiles y conciertos. Un total de 74 establecimientos participaron en la iniciativa, que tiene por objeto promocionar el Ensanche como espacio de ocio y compras. Comercios y hosteleros prolongaron su horario de apertura hasta las 10 de la noche y ofrecieron propuestas especiales a sus clientes con aperitivos, promociones, dulces, copas de vino o detalles por compra.

Este año la temática se centró en el arte urbano y para ello se llenó la calle de instalaciones artísticas, danza y conciertos, dentro de un marco que se podría denominar 'Arte al cubo'. Y, de hecho, literalmente, se colocaron seis cubos gigantes de dos me-



Cubos como éste de la plaza del Vínculo fueron decorados a lo largo de toda la jornada.

EDUARDO BUXENS

tros de altura por 1,85 metros de lado, a lo largo y ancho del Ensanche, que serán decorados durante el día y servirán de escenario durante la tarde-noche.

La iniciativa permitió recuperar la calle como escenario de artistas, músicos y también de

aquellos que expresan el arte a través del movimiento. Así han surgido murales o grafitis a golpe de spray en paredes y elementos de mobiliario urbano, y así nacieron los bailes clandestinos como el lindy hop, las bandas de swing o la música de estilo country. Los

comercios y hosteleros prepararon seis citas con la música y el baile. La primera comenzó a las 19 horas, cuando la avenida Carlos III se transformará en un gimnasio para albergar una master class de zumba que corrió a cargo de Altafit Gym Club.